

बहु प्रतिभाशाली  
कवि गिरिजा प्रसाद जोशी  
( बःचाहाकःगु जीवनी )



( ई० सं० १९३८ - १९८७ )

नेपालभाषाया छम्ह सशक्तम्ह कवि गिरिजा प्रसाद जोशी ४६ दया बैसय्, श्व हे येयापुल्लि बहनीसिया ६.३० इलय्, टिचिङ्ग अस्प-  
तालय्, मत्यवं मन्त । वय्कः मदया नेपालभाषाया जक मखु नेपाःया  
भाषा साहित्य ख्यःया निति अप्ररणीय क्षति जूगु दु । थुगु च्वमुइ वय्-  
कःया सामान्य परिचय बी कथं वय्कःया जीवनी उलेगु कुतः यानागु  
हु ।

### —लजगा व परिवार—

कवि गिरिजाया जन्म बि० सं० १९६५ साल चैत्र महिनाय्,  
सक्कव, जूगु खः । २०१३ सालय्, वय्कलं एस० एल० सी० पास  
याना दिल । २०२६ सालय्, थ्यंका आई० ए० अले २०३२ सालया दुने  
बीए० बी० एड० याना दिल ।

“जीवनय्, थम्हं अनुभव यानाः मृजना यायेगु साहित्य हे  
च्वन्हाइ” धकाः इलय्, ब्यलय्, धयादीम्ह वय्कलं थःगु जीवनय्, थीथी  
लजगाः नाला दिल । २०१३ सालपाखे वय्कलं ‘पिपा’ जागिर नया  
दिल । अथे हे तक्सारय्, खरदार जुया दिल । ०१७ सालय्, रोड  
ट्रान्सपोर्ट अर्गनाइजेसनय्, नोकरी यानाः हेटीडाय्, तःदँ च्वना दिल ।  
न्हागु ज्या याना जूसां न्हाथाय्, वंसां थःगु मांभाय्, सेवा यायेगु  
ज्याय्, धाःसा वय्कः गल्ले ल्युने लाःगु खनेमदु । हेटीडाय्, नं वय्कलं  
नेपालभाषा ख्यः चकंकेत अनया मनूतय्त सचेत याना मुंका दिल ।

थुकथं इलय्, ब्यलय्, थीथी लजगालय्, तक्थना दीसां वय्कःया  
जीवनया तहाः ई शिक्षण पेशाय्, हे फुका दिल । भाग्योदय मा० बि०

प्राइमरी स्कूल जूबले हे वय्कः शिक्षक जुयादिल । २०२४ सालपाखे आनन्दकुटी बोर्डिङ्ग स्कूलय् शिक्षक जुयाः दिल । वयां ल्यू बालकुमारी मा० बि०, शान्ति शिक्षा मन्दिरय् नं ड्वंकेगु याना दिल । २०२५ साल लिपा सक्वय् भाग्योदय मा० बि० य् शिक्षक जुयाः झा.सेलि वय्कलं ज्यूताछि हे शिक्षक लजगायाना दिल । २०३८ सालतक वय्कलं भाग्योदय मा० बि० लय् हे अंग्रेजी व नेपालभाषाया शिक्षक कथं सेवा यानादीगु छः । ०३८ सालय् वय्कः थोथी कारणं भद्रवासया भादश मा० बि० लय् झायादिल । अनं ल्यू ०४० सालय् चुगामय् च्वंगु राष्ट्रिय मा० विद्यालय हेड माष्टर कथं झाया दिल । हेडमाष्टर जुजु हे वंगु येयापुह्लि (१९०७ यंला १५) सेप्टेम्बर ७, ई०सं० १९८७ स वय्कः मन्त ।

०१७ सालय् वय्कःया इहिपा मय्जु माया श्रेष्ठनापं जूगु छः । वय्कलं थः जहान माया जोशीया काय्पि कुञ्ज जोशी व यचु जोशी अले म्हाय्पि निम्ह त्वःता झाःगु दु ।

### —व्यक्तित्व—

क) साहित्य संगीत व कला

नेपालभाषा ख्यलय् वय्कःया सृजना ०१३ साल म्हा. हे जूगु छने दु । ०१३ सालय् त्रि-चन्द्र कलेजय् जूगु साहित्य सम्मेलनय् दक्कले ह्लापां सिरपा त्याका दिल । वया ल्यू नं वय्कलं थोथी थासय् थःगु रचनाय् सिरपा त्याकूगु न्यने दु । सक्वय् दबू प्याखं ख्यलय् वय्कलं दैय्दसं थें प्याखं च्वयाः, प्याखं ह्यनाः, म्ये च्वयाः, म्ये हाला अभिनय यानाः तःघंगु योगदान बिया झाःगु छः । ०१८ सालय् चिराग सफूकुथी स्वनेगु, २०३२ सालय् 'जयबली क्लब' स्वनेगुलिइ भूमिकाम्हिताः भाषा ख्यलय् उगु संस्थातय्त न्हाज्याकेगु ज्या यानादीगु नं लुमंके बहःजु ।

थः हेटीडाय् च्वनादीगु इलय् अन नेपालभाषाया पुचः स्वनेगु,

नेपालभाषाया थीथी गतिविधौ न्याकेगुलिसें हस्तलिखित पी पिबनेगु व  
'गथु' रजिस्टर पी पिबनेगुलिइ नं वय्कःया ह्लाः दु ।

भाग्योदय हाईस्कूलय् मास्टर जुयाः वसेलि वय्कलं सक्वय् न्हू  
प्रतिभात ब्वलंकेत थःगु ई क्षमता, जांगर व जोश सक्ता छचलादिल ।  
भाग्योदय स्कूलय् वय्कलं विद्यार्थीतय चेतनाया स्तर थकायेगु ताः  
तयाः इलय् ब्वलय् थीथी ज्याझोत न्ह्यब्वया दी । गब्ले साहित्य मुंज्या,  
गब्ले बादविवाद, गब्ले वक्तृत्वकला प्रतियोगिता आदि । वय्कःया  
अज्यागु ज्याझोलं विद्यार्थीतय दथुइ उत्साह उमंगनापं जोश व जांगर  
थना ब्यू । विद्यार्थीतय दथुइ छगू कथं वय्कलं हलचल हे हयाबिल ।  
तर पञ्चायती राजनीतिइ महत्वपूर्ण थाय् कयाच्वंम्ह भू० पू० मन्त्री  
जोशमेहर संचालक समितिया अध्यक्ष जुयाच्वंगु उगु स्कूलय् वय्कःया  
व्व ज्याझोत स्वतन्त्र न्ह्यायेत थाकुल । आखिरय् दिकेत बाध्य जुल ।

स्कूलय् 'भाग्योदय' साहित्यिक, 'न्ह्यलुवाः' (२०२९) थें दैनिक  
ह्लातच्वया पी विद्यार्थीतयपाखें थिथकेगुलिइ नं वय्कःया ह्लाः दु ।

स्कूल पिने वनाः नं वय्कलं २०२६-०२७ सालपाखे 'उग्र-  
सफूकुथिइ' वाः पतिकं शुक्रवाः, शनिवाः साहित्य, बादविवाद व वक्तृ-  
त्वकला ज्याझोत न्ह्याका यंका च्वनादिल । उकि सक्वय् क्षन हे हलचल  
याना बिल । महितातय मिस्त्रा अन नं थ्यन । कवि गिरिजाया ज्याझोलं  
होगि राजनीति थाना च्वंपित हुन्ता जुइगु स्वभाविक हे जुल । उकि  
अन नं वय्कःया ज्याझो दिकेत अपि सफल जुल । अझ छन्हु सफूकुथिइ  
वनाच्वंम्ह कवि गिरिजायात गुण्डात लगे यानाः लिना छबगु थ्यंक  
सक्वया इतिहास खः ।

तर ज्या याहे याइपित पनीगु सुनां ? कवि गिरिजा छम्ह  
अज्याम्ह व्यक्तित्व खः गुम्हेस्या खें न्यनेवं मनूतय्त प्रभावित मयामें  
मत्वःसु । भाग्योदय स्कूलया नेपालभाषा पिरियडय् तक नं वय्कलं  
नेपालभाषाया विद्यार्थीतय्त उतिकं प्रोत्साहन बियाः उत्साहित यानां  
च्वनी । गुकिया परिणाम कथं हे सक्वया नच्चापि ल्याय्म्हृतय्सं सक्वया

त्वाः त्वाल्य् नेपालभाषाया थीथी पुचः, खलःत स्वनाः बाःछि, बाःछि पतिकं साहित्य गोष्ठी न्ह्याका यंकल । नापं थीथी ह्यातं चवया बाःछि पी, ल्य् पीत पियनेगु ज्या जुयाचवन । 'न्ह्यालुवाः' 'तिमिला' 'ज्यापु', 'ज्यामि', अले मेमेगु नं यक्व ह्यातं चवया पीत वय्कःया प्रेरणा पिवना चवन । 'ब्वसल' सामञ्चीक संकलन पिकायेगुलि नं वय्कःया उकथं तिबः दु ।

साहित्य, संगीत, कला व नृत्य खयल्य् उतिकं प्रतिभा दुम्ह कवि गिरिजा भाग्योदय स्कूलया बुदिं हनेगु झोल्य् जूगु ज्याझोल्य् स्कूलया मिसा मस्तय्त थःपिसं हे लय्चिनाः न्हून्हूगु म्ये स्यना, हुला प्याखं स्यना २०२७/०२८ सालपाखे पिब्वःगु ज्याझो नं सक्वय् न्हूगु थालनी यान्नादीगु खः । वय्कःया म्येत अन तच्चकं लोकप्रिय जुल । लिपा स्कूलं बुदिं हनेगु ज्याझो हे दिका बिल, छाय् छाय् जुइक ।

हाकनं ०३४ पाखे जयबली कलबया ग्वसाल्य् वाः पतिकं शुक्रवाः, शनिवाः टिकट सिष्टमं सांस्कृतिक ज्याझो न्ह्याकादिल । उब्ले वय्कलं नेपालभाषाय् यक्वः आधुनिक लसं युक्त म्येत चिनादिल नापं न्हू प्रतिभात ब्वलंका दिअ । लिपा व नं दित ।

सक्वं पिने ये, यल खवपय् अले थीथी मेमेगु नेवाः बस्तिइ गन गन वय्कःया कृतित थ्यंगु दु अन अन नं वय्कःया ब्यक्तित्वं मनूतय्त तच्चकं प्रभावित याःगु खनेदु । नेपालभाषाया गुगु नं दबुलिइ थ्यनकि हे वय्कलं तच्चकं विवादास्पद न्हून्हूगु खंत ह्यानाः मनूतय् न्ह्यपु चाचा-हिका वी धुंकी । उकि वय्कःयात थः चर्चाय् वयेत न्हून्हूगु विवादया खंत ह्याना जुइम्ह 'रजनीश' पहः म्ह मनू धकाः तकं मनूतय्सं धाःगु म्येने दु ।

वय्कःया उपन्हास 'सिलुस्वा' पिवना उकिया आलोचना चर्चा बरिचर्चा न्ह्यज्यासेलि नेपालभाषा खयल्य् सिदयेक छक्वः कवि गिरिजा विरोधी व गिरिजावादीया ठवः थ्यंक खनेदत । नेपालभाषा खयःया

छव्वस्यां वय्कःया कृतित मव्वनेगु, मव्वकेगु, मन्यायेगु ममीगु वय्क  
घोषणायात धकाः उव्वे तच्चकं बय्बय् जुल । थुकि नं वय्कः चचित  
जुल ।

वयां ल्यू वय्कलं थःपिसं नं बाखं, कविता, उपन्यास आदिया  
आलोचना नेपालभाषाया गतिविद्यीया टिप्पणीत नं पिथना दिसैलि  
वय्कःया दृष्टिकोणं ज्ञान हे उव्वः विवाद पिथना बिल । तर वय्कःया  
साहित्यिक धारणाया विरोध एहपिसं नं वय्कःया सृजनशील प्रतिभा-  
यात चव्वछाना चव्वंगु दु ।

### ख) राजनीति

खय्त कवि गिरिजा गब्लें हे प्रत्यक्ष राजनीती न्हाचिला दीगु  
मदु । तर वय्कःया चवसां पिदंगु साहित्य अले वय्कलं म्हिता ज्ञाःगु  
भूमिका न्हाब्लें छगु गतिशील राजनीतिया पक्षय् जवरजस्त वकालत  
याना वंगु दु ।

थःगु जीवनया प्रारम्भीक इलय् अर्थात् वय्कलं साहित्य  
सृजनाया ज्या न्हाकुसालिसें स्पष्ट राजनीतिक बिचाः वय्कःयाके दु  
घायेगु पक्षय् जि मदु । तर वय्कलं थोथी थासय् पिब्वयादीगु बिचार  
अले सृजनायाना दीगु साहित्यय् लेंहेपुया चवंगु भाव व बिचालं छाःसा  
वय्कः न्हाब्लें हे निर्धा, सोझा, सिधा, गरिब, शोषित, पीडित जनताया  
उव्वज भविष्यया निति निरन्तर चिन्तित व्यक्ति कथं खने दु ।

न्हाब्लें हे थःत साहित्यया लेंपु पिब्वय् चाहे जूम्ह कवि  
गिरिजा दुनें दुनें निमुखा जनताय् निति राजनीति यायेगुलि सक्रिय ।  
खः वय्कः गुगुं नं संघ, संस्थाय् ताउत चवंगु मदु, तर जनताय् भिगु  
राजनैतिक चेतना ह्वेलेगु ज्याय् छाःसा न्हाब्लें न्हाःने दु । खवया  
ल्याय् म्हुतय्त राजनैतिक चेतना थनेगुलिह वय्कःया योगदान उल्लेख-  
नीय दु । वय्कः सुं व्यक्ति विशेषया विरोधी मखु तर अभ्याय अत्या-  
चार, शोषण, दमनया हतियार खनाः चौमिपि जनतायात बाथावाया

काव्यपि व्यक्ति, व्यवस्था राजनीति सकृदाया सक्रिय विरोधी खः ।  
 उक्ति हे प्रतिगामी राजनीतिया डेकेदारतयसं व्यक्ःया म्हुतुत्वाः तिकेत  
 अनेकन प्रयास बात । दां बियाः गुण्डातयत् दाय्के बीगु उजं थ्यंक व्यगु  
 उदाहरण सकवय् यक्व दु । धेबा कयाः व्यक्ःयात दायेगु जिम्मा  
 ज्वनावःम्ह्छम्हेस्यां “धेबा बिया छंत दाइला गिरिजा” धकाः व्यक्ः-  
 यात हे न्यंक वःगु घटना समेत कवि गिरिजां न्यंकेगु यानादी ।

व्यक्ःया राजनैतिक बिचाः खनाः ग्याना हे ०३६ साल चैषय्  
 सकवय् बहुदल व निर्दलया स्वापुइ छम्ह प्रधानपञ्चया कम्प सीगु झोलय्  
 तात्कालिन गृहमन्त्री जोगमेहर श्रेष्ठ प्रतिशोध कायेत सकवया मेमेपि  
 निर्दोष बासलं मल्याक मनूत नाप व्यक्ःयात गिरफ्तार याकाः ‘ज्यान-  
 मारा’ यायेगु दुप्रयास यानाः लछि मयाक कुना नं बिल । तर लिपा  
 उगु मुद्दाय् व्यक्ःयात सफाइ बिल अथे हे व्यक्ः नापया राजनैतिक  
 मतभिन्नताया कारणं ०३४ सालपाखे भङ्गयोदय मा. वि. लय् रोलक्रम  
 कथं का० मू० हेडमाष्टर जूगु सहयाये मफथाः लितुं लिनाः ट्रेनिङ्गय्  
 बनान्छम्ह पुलांम्ह हेडमाष्टरयात ट्रेनिङ्ग क्वमचायेकं हे लितहयाः हेड-  
 माष्टरं लिंगु नं न्हाथने बहःजू । लिपा नं व्यक्ःयात व स्कूलय्  
 माष्टरं तक जिगनेगु कुतः अमिसं याना च्वन ।

इलय् ब्यलय् व्यक्ःया चिन्तनय् अस्थिरता दुसां व्यक्ः  
 मार्क्सवादी बिचालं मुक्त धाःसा मखु । व्यक्लं प्रगतिशील बिचारयात  
 न्हाव्ले कःघाना हे च्वंगु खँ व्यक्लं व्यक्त यानादीगु थींथी इलब्या  
 थीथी बिचालं प्रष्ट याः । नेपालभाषा मंकाः खलःया नायः पद्मरत्न  
 तुलाधरया बिचार कथं “कवि गिरिजा नेपालभाषायाम्हु जक मखु  
 नेपाः राष्ट्रयाम्हु अज्ञ संसार न्यंकया शोषित पीडित गरिब जनताया  
 पक्षय् च्वइम्ह प्रगतिशील, क्रान्तिकारी मार्क्सवादी कवि खः ।”

मार्क्सवाद प्रति व्यक्ःया स्पष्ट झुकाव व्यक्लं च्वयादीगु  
 ‘मन्त्र’ खण्डकाव्यस व्यक्त बुपाच्वंगु झीर्छे खना । ‘देगः’ पतिइ समा-  
 सोचक जनदीश चिह्नकारयात च्वयादीगु लिसलय् नं व्यक्लं थःगु

राजनैतिक बिचाः स्पष्टं व्यक्त याना दीगु दु ।

दक्कले लिपा, वय्कःया जीवनय् अन्तिम रूपय् सार्वजनिक मुंज्याय् ६ तछला १९०७ कुन्हु सक्कय् प्रगतिशील साहित्यिक समाजया ग्वसालय् जूगु लय् साहित्य मुंज्याय् थ्यंका वय्कलं भाषाय् सना च्वंपिसं तप्यंक राजनीति यायेमाःभु बिचाः व्यक्त यानादीगु खः । अन वय्कलं 'क्षी भाषाया अधिकारया निंति हाला च्वनापि लिखिलेगु खं महु, क्षीसं तप्यंक राजनीति याना च्वना छकाः न्ह्यचिलेमाः । राजनीति ह्लातय् लाका च्वंपिसं मनपरी याना च्वंगु दु । भिगु बिचाः दुपिसं राजनीति मयाकं भाषाया अधिकार कायेफइ मखु उकि राजनीति हे क्षीसं थःगु ह्लातय् लाके माः ।' धयादीगु खः ।

ग) भाषा मतिना

वास्तवय् कवि गिरिजा मांभाय्था मतिनां झूचाःम्ह व्यक्ति खः । जिन्दगीभर वय्कःया चिन्तनया विषय मांभाय् गुकथं च्वन्हाकेगु धयागुलि हे जक जुयाच्वन । न्ह्याम्ह मनू वय्कःया थाय् थ्यंसां नेपाःया उपेक्षित भाषातय् मर्म प्वकेगु अले उपेक्षित भाषा-भाषीया जनतातय्के चेतना थनाः भाषा च्वन्हाकेगु बिचाः वय्कलं व्यक्त याना दी ।

गुगुं नं स्वार्थय् थःगु मांभाय् त्वःतेगु पक्षय् वय्कः याके महु । वय्कलं मांभाषा त्वःता मेमेगु भाषां च्वयाः ख्याति कमेयायेगु लोभ गल्लें मया । अले वय्कःया कवितात छक्कः अनुवाद यानाः साक्षा प्रकाशनं 'नेपालभाषां अनुवाद' छकाः उल्लेख मयासँ पिथने छकाः घाबले वय्कलं अस्वीकार याना दित्त । वय्कःया धापू खः दक्कले ह्लापां नेपाल-भाषां च्वयेगु मेमेगु भाषां पिथनेमाःसां अनुवाद छकाः जक पिथनेगु । नेपालभाषायात स्वहाने दयेका खय् भाषाय् च्यः जुयाः तलव नःवंपि स्वार्थीतत्त्वतय् वय्कलं न्ह्याल्लें हे कुंखिना झाल ।

भाषा नीति स्पष्ट महुगु अले गलत भाषा नीति ज्वना नेपालय् राजनीतिक यानाच्वपि फुक्क व्यक्ति अले पार्टीतय् वय्कलं न्ह्याल्लें ।



सहमयाः । प्रगतिशील लेखक कलाकार संघया अस्पष्ट भाषानीतिया  
हुनि वय्कः उगु संघपाखें हे विमुख जुयाः व वनागु उकिया दुजतय्त ब्वः  
बियाः छ्वयागु खं नं बरोबर उल्लेख याना दी ।

६ तछला ११०७ स सक्वय् जूगु प्रसासया गोष्ठिइ हे वय्कलं  
अन्तिम रूपय् भाषा नीति सम्बन्धि थःगु स्पष्ट धारणा न्ह्यब्वया झाःगु  
दु । अन वय्कलं त्रिभाषीय सूत्रया उल्लेखयासँ “नेपाः थुज्वःगु थिथी  
भाषा दुगु देशय् फुक्क भाषायात ब्वलंकेगु निति त्रिभाषीय सूत्र कबं  
ब्वनेकुथिइ शिक्षाया माध्यम मां भाषायायेगु अले प्रत्येक विद्यार्थी देशय्  
दुनेया छिमेकि भाय् छगू व देशं पिनेया अन्तर्राष्ट्रिय भाषा छगू अनिवार्य  
स्थेनेगु व्यवस्था यायेमाः ।” धयादीगु खः । भाषा सम्बन्धि वय्कःया  
थुगु धारणा नेपाः थुज्वःगु बहुभाषीय देशया निति नाले बहःगु प्रगति-  
शील बिचार खः ।

### —कृति—

कवि गिरिजां ४६ दंया चिकिचा हाकःगु जीवनय् नं ह्ला, म्हुतु  
चुलाकेगु लजगा यानाः नं ७०गूति सफुति मयाक सृजना याना वंगु धलः  
खनेदये धुंकूगु दु । अज्ञ बांलाक माला स्वत धाःसा मेमेगु कृतित वं  
पिमदनी धकाः धायेमफु । काव्य, प्याखं, उपन्यास, म्ये सफू यानाः  
आतले पिदने धुंकूगु सफुतय् धलः थये खः—

काव्य — पालिख्वाय्, आगं, द्वकचा ल्याहाँ ल्याहाँ व, सुथनापं  
सुथय् सुथय्, गिरिजा प्रसादया गद्य कविता, तवन अले खण्डकाव्य, मन्त्र,  
बुद्धनुगः ।

प्याखं — बाखा खेँ, हाकु स्वाहाने ।

उपन्यास — धकि, छि स्याना हत्या, सिलुस्वाँ, भाजंमिखा,  
लक्ष्मी-सरश्वती, विपात्र, व गमला थव खँ बलः, व स्वहं जि इवाला ।

म्ये — हाइहाइ रे ब्वंया बात्चा, जनताया म्ये-छब्वः ।

श्वया बाहेक सितु, शी, सय्जु, मित्याः, देगः, इनाप, आधि  
पतिइ वय्कःया यववः फुटकर कविता, म्ये, आलोचना, व्याकरण, भाषा  
सम्बन्धी लेख रचनात पिदंगु दु ।

प्रेसय् वनाच्चंगु व पिमदंनिगु सफूतय् धलः थुकथं दु—

त्वहँमा-महाकाव्य, लिसः वा म्ये, खुसि पारी च्वंम्ह ल्यासे,  
ध्याचः, वुँख्याचा-स्वंगुलि बाखं, अप्पाबाकु, बाखंपा, जिगु जन्म, किपा,  
हुल्याहा, खलुं, मातृभूमि, जि मुल्याहा, द्रहलपा, हेल्चाः मां नेपाः, जि  
जुजु मन्त हँ, सुथ, छगू म्ये सफू, निष्कर्षं, किसि दुम्बो (गीति काव्य)  
उपन्यासय् कंझाः, सिमा साक्षी, ले ले क्वेँ क्वेँ, समाजया ध्याचलय्,  
येँ शहर यमि गामा । प्याखंनय्-जिला ज्यापु जूवने, छगू ब्वसा, बर-  
बादी स्वंगु, थ्वे गुलु माण्टर, भूल, श्वाति, मिसा पासा, पश्चाताप,  
कलंक ।

श्वया बाहेक वय्कलं स्वंगु फिलम स्क्रिप्ट नं चवयादीगु दु। चिपः  
निपः, लेंपु व छगू ना प्राप्त मजू । थुपि मध्ये छगू भिडियो फिलम दयेकेत  
वय्कः थः हे जुयाः करिब आधा घण्टाया सुटिङ्ग नं सिधयेका दीगु खः।  
तर लिपा दिगु दितं जुल ।

थुकथं वय्कःया ३८ गू अप्रकाशित सफूतय् धलः खने दवःगु  
दु । अथे हे वय्कःया तना वंगु सफू धकाः कवयेच्चंगु सफूतय् धलः  
पिदंगु दु—

उपन्यासत - वें, वाःचाः विश्व वियोग, प्याखंत - कलंकि  
अवतार, झं जक माया, प्रेमया अन्त, समाःया खबि, खण्डकाव्य-  
शान्तिया लेंपुइ ।

थुपि बाहेक वय्कःया मेमेगु सफूत दइमखुत धकाः शीसँ आः  
थयें धायेफइमखु । वय्कःया कृतितय् धलः बिस्तृत रूपं पिथनेगु  
आवश्यक दु । नापं नेपालभाषा ख्यःचकंकेगु ताः तुना स्थापित जूगु  
थीथी संस्था अझ नेपालभाषा मंकाः खलकं वय्कःया पिमदनीगु सफूत  
पिथनेत विशेष कुतः यायेमाःगु खने दु ।

वय्कःया थोथी कृतितय्गु चर्चा थ्व बःबाहाकःगु च्वसुइ मखु  
व्यागलं हे जुइमाःगु आवश्यक । उकि कृतितय् चर्चा थन थुलि हे जक  
याये ।

## —विशेषता—

कवि गिरिजा नेपालभाषा ख्यःया न्हाब्ले थिना च्वनिम्ह नगु  
खः। वय्कःया वक्तित्व अले कृतितय्सं वय्कःयात गब्लें हे इवाः मजुइगु  
स्वां याना भ्यूगु दु ।

वय्कःया दक्कले तःधंगु विशेषता खः— वय्कःया न्हाःने बइपि  
न्हाम्हसितं तच्चकं उत्साहित यानाः खँ ह्लायेगु । केवल वय्कः थः हे  
जक विख्यात साहित्यकार जुयाः सिना वनेगु चाहना गब्लें याना मदी ।  
नेपालभाषाय् यक्व न्हू प्रतिभा ब्वलंकेगुलिइ नं वय्कलं उतिकं थःभु  
योगदान बि्यादीगु दु । वय्कःया महत्त्वपूर्ण उपदेश खः “जीवन व्यर्थम्  
फुसां मृत्युं सितिकं छ्वयेमते” न्हाब्लें वय्कलं भिगु ज्या याना भिगु  
ल्ये वनाः सीत ग्यायेमते धका हे स्यना च्वनिगु । “का मस्त भाषा  
देश व जनता निति छिमिसं छुं नं छुंयाबे माः” धायेगु वय्कःया बानि  
हे ।

माष्टर जुयाः ब्वंकाः, हेइमाष्टर जुयाः प्रशासन चले याना नं  
साहित्य सृजनाया ज्याय् वय्कः गब्लें ल्युने मला । ०३६, ०४० व  
०४५ सालं सक्वय् भाषा साहित्य मुंज्या खलकं गुपुह्लिबले “जनताया  
म्ये” त्वाः त्वाः चाहिला पिब्वःगु इलय् नं वय्कलं जनताया म्येत  
चिनाः लय्तयाः अनया ल्याय्म्हत्तय् म्ये हालेगु स्यना दिल । जनताया  
दुःख पीर व व्यथा अले अन्याय, दमन शोषणया विरोधय् दुय्यंगु भावना  
व्यक्त जुयाच्चंगु जनताया म्ये तच्चकं लोकप्रिय जुल ।

कवि गिरिजा मात्र कवि जक मखु जाबुतिया भावना दुम्ह  
जागरणया सलं कतःयात नं ग्वालंवाय्केगु शक्ति दुम्ह व्यक्तित्व खः ।  
वय्कःया म्ये काव्य, प्याखं वा उपन्यास फुक्क लिसं व्यक्त भावना अले

बिचारय्, ब्वमितयत् जुळ्जारु थनेगु प्रेरणायुक्त सम्प्रेषण शक्ति दु । अन छति निरसता महु । उकि गिरिजाया साहित्ययात मुक्त कण्ठं प्रशंसा याइपि नेपालभाषा ख्यलय्, यक्व दु ।

वय्कःया मेगु उच्च विशेषता खः व्यक्तिगत स्वार्थं परिपूर्ति या निति गनं व्वमछुइगु । “क्रान्ति याना कायेगु जीवन बिति याना दइ-मखु” धंगु महान उक्ति बीम्ह कवि गिरिजा न्हावलें हे निस्वार्थ ठमं सुयां न्हाःने स्वमछुसे हे छिना वंगु दु । थःत लगे जूगु खँल्लायेत वय्कः गनं लिमच्चू निभिक, निर्भयी जुयाः थःगु खँ न्हाःगु च्वसुइ न्हाःगु मन्थय् नं व्यक्त यायेगु वय्कलं याना वन । “स्वाथः लं पुनेगु न्हूगु सफू न्यायेगु” छम्ह विद्वानया धापू उल्लेख याना जुइम्ह कवि गिरिजा व्यवहारय् नं थःपिसं अथे याना वन ।

श्रुति संवेदनशील, भावुक एवं आदर्शवादी कवि गिरिजा भ्रसाधारण कथं साधारण जुयाः न्हाम्ह नापं भ्यलय्, पुनेगु वय्कःया स्वभाव खः (मभि ज्या याइपि नापं मखु) दे दे पुलांगु लं, दे दे पुलांगु कोट, पाइट, लाकां न्हाता जुइमाःसां धेबा कमय् यानाः मोजमज्जा यानाः सौखया जीवन हने धकाः गल्लें धयामदि । साधारण जुयाः स्वायेगु वय्कःया विशेषता खः ।

### — कमजोरी —

मनूत मात्र गुणं गुणं युक्त जुइ धंगु खँ पत्थाःयाये बहःगु खँ मखु । कवि गिरिजा नं छम्ह मनू खः । मानवीय स्वभाव कथं वय्कः-माके जक दुर्गुण मदुगु मखु । तर वय्कलं याना वंगु त्याग, तपस्या व बलिदानया न्हाःने धाःसा नगन्य रूपय् दयाचरंगु वय्कःया दुर्गुणत छुं मखयेका व्युगु दु ।

वय्कःया बारे यक्वस्यां तसकं जिद्दीवालम्ह मनू धकाः टिप्पणी याइगु न्यने दु । खः नं वय्कः थःपिसं ल्लाःगु खँय् अनेक तर्क याना सलं वान्याय् थें जिद्दी यायेमाःम्ह खः । उकि वय्कःयान एकलकांटे विचारम्ह धकाः नं आलोचना जू । वय्कः थःत जुइगु आलोचनां तच्चक

हिमही चाः । उर्क वय्कलं 'जः' ६ त्याखय् बियादीगु अन्तरवातीय्  
 "गिरिजा थें याकःचा म्वायेगु हिम्मत यायेफुला" धकाः तर्क च्यालेन्ज  
 बियादीगु दु ।

वय्कःया मेगु कमजोरी खः थःगु तर्क थःम्ह हे त्वाह्लागु, मचा-  
 येक तर्क यायेगु प्रवृत्ति । थःपिसं ह्लानागु खँ तक लोमंका तर्क याना  
 च्वनेगु बानि । थुकियाना वय्कः अस्थीर बिचारम्ह मनू धकाः आलोच्य  
 जूगु दु ।

खय्तला छम्ह सृजनशील साहित्यकार अले जीवन न्हाकेत  
 माण्टर लजगाः ज्वनाच्वने माःम्ह व्यक्ति जूगुलि नं जुइफु गतिलाक्क  
 संगठनया ज्या वय्कलं छुं याना मदि । संगठीत जुइगु, संगठनय् अनु-  
 शासित जुयाः मच्वनेगु वय्कःया बानि नोकसान जूगु खँ नं यक्व न्यनेदु ।

वय्कःया मेगु घाटक कमजोरी जूगु दु-त्वनेगु बानि । खय्त  
 वय्कलं "हाइ हाइ रे थ्वेया ब्राश्चा" सफू च्वये न्हाः अनुभव मुनेत थ्वे,  
 अय्ला त्वनेगु याःगु धैगु खँ न्यने दु । तर उगु सफू पिदना लिपा अझ  
 वय्कःया जीवनया अन्तिम दैय् तक नं त्वनेगु बानि वय्कःयात मत्व-  
 तल । दै दै प्याथय् अत्सर स्वयलहिना नं त्वनेगु बानि त्वतेमफुम्ह  
 कवि गिरिजायात मृत्युया अन्तिम इलय् थ्यंबले प्राण घातक क्यान्सर  
 जेलास्येय् थ्यंक न्यने धुंगु लुइकूगु खः । थुकथं प्राणघाटक त्वनेगु कासा  
 मिहता वय्कलं थःगु जीवनया आयू हे त्वाह्लाना अय्ला, थ्वेयात त्वंका  
 छवगु दु । शायद थुलि बिचाः याःगु जूसां अझ... छुं दै कवि गिरिजा  
 शीगु न्हाःने दनाच्वंगु स्वये दइगु खइ । तर... थ्व मात्र आः म्हगस हे  
 जक जुल गल्लें पूवने मफइगु ।

### — वचचाय्के न्हाः—

थ्व बःचाहाकःगु च्वसुइ बहु प्रतिभाशाली कवि गिरिजाया सकता  
 पक्षय् पूर्वक उलेगु संभव नं मखु अथे यायेगु जिगु उद्देश्य नं मखु ।  
 थुकि संक्षिप्त रूपय् वय्कःया जीवनया थीथी पक्षय् उलेगु हे जिगु मू

ताः खः । वय्कःया जीवनया विविध पक्षय् विस्तृत रूपय् पिथनेषु  
जुल घाःसा हे जक क्षीसं वय्कःया बारे उप्वः ज्ञान कायेफइ ।

देश समाज व भाषाया बारे निरन्तर चिन्तितम्ह कवि गिरिजा  
पाखें क्षीसं थुइकेगु अले वय्कःयात सन्मानयाये धैगु हे जि स्वये वय्-  
कःया ताः पूर्वके निरति क्षी समर्पित जुइगु खः । गुकथं वय्कलं निस्वार्थ  
भावं थःगु व्यक्तिगत महात्वाकांक्षा त्वःताः मांभाय् नेपालभाषा अले  
मरिब, शोषित, पीडित, सोझा सौधा, निर्धन जनताया उज्ज्वल भविष्य  
दयेकेया निरति थःगु शीप, प्रतिभा, जोश, जागर व ई छयलावन उकथं  
हे थं छयलय् च्वपिन्सं संगठित ढंगं स्यल्लाबु कुतः याना वनेत तल्लिन  
जुइमाः । थुलि जूसा हे जक कवि गिरिजायात क्षीसं श्रदाञ्जली  
थानाबु सार दइ, नव मखु ।



# छपासः श्रद्धांजलि कवि गिरिजायात

बंगु येँयापुलि ११०७ (सेप्टेम्बर ७, १९८७) बहनी ९.३०  
ताः इलय् येँ महाराजगंजया टिचिङ्ग अस्पतालस नेपालभाषाया बहु  
प्रतिभाशालि कवि गिरिजा प्रसाद जोशी ४९ दँया बैसय् हे मत्यव  
मन्त । वय्कः मदया नेपालभाषा छ्यलय् छगू अपूरणिय क्षति जूगु बु ।

कवि गिरिजा अज्याम्ह व्यक्ति खः, गुम्हेस्यां थःगु जीवनया फक्व  
उप्वः ई नेपालभाषा छ्यः चकंकेगुलिइ छ्यला वन । वय्कलं थःगु ई,  
शक्ति, जोश व जांगर सकतां थःगु मांभाय् च्वन्हाकेगु ज्याय् छ्यला  
वन । जागिरे जुयाः तापालय् वनाच्वंबले, माष्टर जुयाः बंका जूबले,  
हेडमाष्टर जुयाः स्कूल चलेयाना जूबले अझ छेँय् च्वनाः नया, दाना,  
वना जूबले तक नं वय्कःया चिन्ताया विषय थःगु भाषा जुयाच्वन ।

४९ दँया बैसय् हे ७० गूति सफू नेपालभाषा छ्यलय् त्वःता  
वंम्ह कवि गिरिजाया जीवन अले कृतितय् बारे बिस्तृत रूपं हे पिथनेगु  
नितान्त आवश्यक दु । अय्सां आःयात “इनाप” वाःपाँ थ्यल्याः २२८  
स पिदंगु बःचाहाकःगु थ्व जीवनीजक पिथना जूसां वय्कःया जीवनया  
थीथी पक्षया चिहाकयेक हे जक जूसां वय्कःयात म्हसिकेत तिबः थजू  
धकाः जिमिसं थ्व सफूचा पिथना च्वना ।

आशा दु थ्व बःचाधंगु सफूचां हे जूसां कवि गिरिजाया बारे  
थुइके चाहे जूपित छुं तिबः जुइ । सुभाय्.

देवःया किपा ब्लक ‘देगः’ पौपाखें जिमित उपलब्धयाना दीगुलि  
वय्कःपित सुभाय् ।

मिह्याः पिथना, सक्व

मू २/- (नितका)

सेप्टेम्बर १९८७

थाकू :- इनाप प्रेस, चसः, थाय्मह, येँ । फोन २-२००६०